

Sentier urbain des patrimoines



Facile 2 h 3.7km 51m -51m Boucle

Salida : Casa de los Oficios del Cuero y Oficina de Turismo, Graulhet

Llegada : Mismo lugar que a la partida

Puntos de interés : PR

Communes : 1. Graulhet

Un paseo por la ciudad para apreciar el patrimonio de esta antigua urbe, cuya riqueza se cimentó en trabajo del cuero. A lo largo del camino, verá casas medievales y curtidurías con vistas al Dadou, todo ello en medio de la tranquilidad de las orillas del río y las callejuelas.

En Coeur De Parc



Labellisé FFRandonnée® Tarn

Cet itinéraire est labellisé FFRandonnée®. Il fait partie du réseau tarnais de chemins validé et reconnu par la Fédération Française de la Randonnée et les partenaires du Tarn comme de qualité supérieure.



RDV Culturels 2026

Parcourir, la culture chemine dans le Tarn. En 2026, les RDV culturels vous proposent de sillonner le département, sur les routes, les chemins, les voies de chemins de fer, les canaux, les cours d'eau... Ce sentier est sélectionné tout particulièrement pour son aspect patrimonial remarquable, témoin de la richesse culturelle et de la diversité du Tarn Vous pouvez retrouver toute la programmation culturelle sur le site rdvculturels.tarn/agenda-culturel

Recomendaciones

Las obras entre los puntos 4 y 5 cerrarán la carretera en 2024 y se desviará por la Place du Jourdain. Gire a la derecha y suba las escaleras del casco antiguo, dé la vuelta y vuelva a bajar para continuar el camino.

Puntos De Información

Office de tourisme - Accueil de Graulhet

rue Saint-Jean, 81300 Graulhet

info@latoscaneoccitane.com

Tel : 0 805 400 828

<https://www.la-toscane-occitane.com/>

Office de tourisme - Accueil de Gaillac

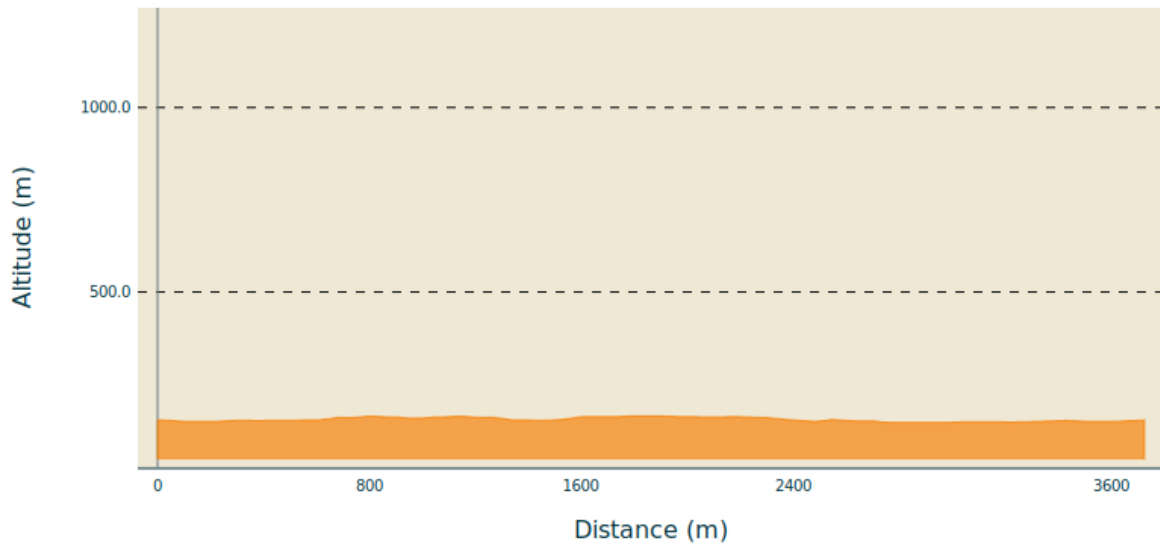
Place de la libération, 81600 Gaillac

info@latoscaneoccitane.com

Tel : 0 805 400 828

<https://www.la-toscane-occitane.com/>

Perfil Altimétrico



Altitud mín 146 m Altitud máx 164 m



Descripción

- 1 Maison des métiers du cuir et Office de Tourisme (Casa de Oficios del Cuero y Oficina de Turismo) - Desde la Edad Media, los habitantes de Graulhet saben curtir pieles. Verdadera cultura local desde hace siglos, el trabajo del cuero ha hecho de Graulhet la capital de la basana, utilizada esencialmente para forrar zapatos.
- 2 El Jardin St Jean : del antiguo Moulin du Seigneur sólo quedan los cimientos. Especialista en transformaciones sucesivas, ha formado parte durante mucho tiempo de la vida de la ciudad: molino de trigo (siglo XVI), luego de batanes (siglo XVIII), se convirtió en hilandería a finales del siglo XIX y después en curtiduría (1956-1988). Un incendio en julio de 2010 puso fin a su larga carrera.
- 3 Maison-tannerie médiévale (Casa-curtiduría medieval) : al subir por la estrecha calle hacia la rue St-Jean, se transportará en la atmósfera del trabajo del cuero. Las curtidurías, sobre sus arcadas de piedra utilizadas para el trabajo en el río y los bastidores utilizados para colgar las pieles al viento, siguen contando su bella historia, mientras que una magnífica casa medieval del siglo XVI con entramado de madera revela sus secaderos con celosías.
- 4 Le Pont vieux (El Puente Viejo) : declarado Monumento Histórico. Construido en 1244 para permitir la expansión del pueblo castral fortificada al otro lado del Dadou, permitió la instalación de las primeras curtidurías medievales a lo largo del río, en el barrio St-Jean. En la Edad Media, las curtidurías se construían fuera de las murallas de la ciudad por razones de higiene.
- 5 Rue Médiévale de Panessac : nos encontramos en plena Edad Media. Esta calle, una de las más típicas del departamento, está construida en franjas con estrechas fachadas de entramado de madera. Antiguamente, algunas de las casas estaban unidas por «pountets».
- 6 Hostellerie du Lyon d'Or : declarada Monumento Histórico. Se trata de uno de los más antiguos edificios con entramados de madera de roble del Midi (Sur) de Francia. Se distingue por las

dimensiones de su fachada de dos niveles, con entramados de madera con cruces de San Andrés típicos del siglo XV y con ménsulas, sobre una planta baja de fina mampostería de arenisca.

- 7 Una bonita tienda que da testimonio de la vida comercial de la ciudad. Hilanderías de tejido rizado, pañería, sombrerería, zapatería, trabajo de las pieles y del cuero y peletería estaban presentes en la ciudad en la época medieval, complementando los oficios de la época. En este estrechísimo callejón que une la plaza del Castillo, donde se celebraba el mercado de aves, y la plaza Mercadial, lugar emblemático del mercado semanal, se puede admirar una rara y bella pañería. Sobre estos postigos ligeramente elevados se exponía la mercancía. El término « trié sur le volet » (cuidadosamente seleccionado) procede de esta particularidad.
- 8 El Pastel (glasto) y los «soleilhous» : desde mediados del siglo XV, el Pays de Cocagne (llamado así en occitano por el «coque» de las hojas de Pastel trabajadas y moldeadas a mano), en el triángulo de oro Albi-Toulouse-Carcassonne, conoció una gran expansión económica ligada a su cultura y comercio. Graulhet era un lugar de cultivo y contaba con un pequeño puerto de Pastel de tránsito en el Dadou, a través de los ríos Tarn y Garona, para abastecer a Inglaterra y España. De esta planta, los maestros del Pastel extraen un pigmento llamado «oro azul», con el que se obtienen los 7 principales tonos de azul buscados para teñir telas y pintar. Paseando por la ciudad, se pueden ver algunos de los pintorescos desvanes-secaderos abiertos, los «soleilhous», donde se secaba el Pastel.
- 9 Pigeonnier du pré de Millet : un hermoso palomar del tipo «pied de mulet» (pie de mulo), donde antaño se utilizaban los excrementos de las aves como abono para el cultivo de la vid y del Pastel.
- 10 La médiathèque (biblioteca multimedia) M. YOURCENAR : un buen ejemplo de mezcla de materiales tradicionales y elementos contemporáneos innovadores.
- 11 Château de Crins : Residencia de los condes de Aubijoux, Louis d'Amboise hizo construir el castillo a partir de 1585. Presenta las características de los castillos residencias de la época del Renacimiento, con una fachada retranqueada flanqueada por dos torres y dos alas. En la década de 1970, fue parcialmente demolido para construir la escuela de Crins.